

«Согласовано»  
Зам. директора по ВР  
МБОУ «Мордовско-Козловская СОШ»  
*Т.Г. Котельникова*  
« 31 » 08, 2023 г.



«Утверждено»  
директор МБОУ «Мордовско-Козловская СОШ»  
/ В. И. Гераськин /  
« 31 » 08, 2023 г.

**Рабочая программа  
школьного театра «Первые роли»  
для 5-7 классов  
на 2023-2024 учебный год  
(срок реализации 1 год)**

Составитель: Фелькина Светлана Григорьевна  
учитель музыки

2023-2024 учебный год.

## Пояснительная записка

Коренные изменения, происходящие в наше время в обществе, диктуют потребность в воспитании творческой, образованной, активной и дееспособной личности, и внеурочная работа является одним из важнейших способов достижения этой цели. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Новизна и актуальность** данной программы заключается в том, что в последнее время национально-культурные традиции народа, являются источником формирования морально-этических норм подрастающего поколения, что особо важно в условиях сельской местности. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации творческих способностей.

**Направленность программы:** художественная.

**Направление программы:** театральное.

Способствуя формированию всестороннего развития личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, программа дополнительного образования является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные обучающимися знания используются в их жизнедеятельности.

**Цель программы:** Воспитать творчески активную личность, развить умения и навыки, раскрыть новые способности и таланты детей средствами театрального искусства; организовать их досуг путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи программы:**

1. Знакомить детей с различными видами театра.
2. Осваивать поэтапно различные виды творчества.
3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.
4. Развивать речевую культуру, эстетический вкус.

5.Прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору.

6.Воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

7.Система занятий в театральном кружке создает условия для многостороннего и гармоничного развития учащихся, а также позволяет самовыражаться, демонстрировать свои актерские способности.

### **Общая характеристика программы**

Занятия курса внеурочной деятельности "Первые роли" состоят из теоретической и практической частей.

*Теоретическая часть* включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся.

*Практическая часть* работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

*Принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира. *Принцип динамики.* Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

*Принцип демократии.* Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

*Принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

*Принцип наглядности.* Используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

*Принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Программа разработана для занятий на **базовом** уровне для учащихся 5-7 классов и рассчитана на 68 часа в год, 2 час в неделю.

При организации работы с учащимися учитываются их возрастные особенности, уровень подготовки и развития в целом. Данная программа составлена на основе практических занятий. Теоретическая часть введена в форме объяснений, пояснения в сочетании с практикой.

Занятия проходят в коридоре школы и в кабинете химии. Для занятий используется ноутбук и колонки. В течение года дети участвуют в школьных мероприятиях, конкурсах, праздничных концертах.

### **Качества личности, формируемые в процессе занятия в театральном кружке:**

- Интерес к самому себе;
- Управление собой;
- Уважение чужого мнения;
- Любознательность и вовлеченность в деятельность;
- Эмоциональная устойчивость;
- Желание действовать и совершать поступки;
- 

### **Умение работать в коллективе.**

### **Методическое обеспечение и формы проведения занятий** Методы

реализации программы: Демонстрационный (метод показа);

- Метод творческого взаимодействия;
- Метод наблюдения и подражания;
- Метод упражнений;
- Метод внутреннего слушания.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально.

### **Краткие сведения о театре.**

Состав группы постоянный на весь учебный год. В группу входят обучающиеся 5-7 классов, набор в группу свободный, по желанию обучающихся. Форма занятий - групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретной постановки, могут участвовать обучающиеся разных классов в зависимости от необходимости.

**Формой подведения итогов считать:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**Тематическое планирование школьного  
театра «Первые роли»  
на 2023- 2024 уч. год**

№ п\п	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы	1	
2	Здравствуй, театр!	2	
3	Театральная игра	2	
4	Репетиция сказки «Теремок»	2	
5	Репетиция сказки «Теремок»	2	
6	В мире пословиц	2	
7	Виды театрального искусства	2	
8	Правила поведения в театре	1	
9	Кукольный театр	3	
10	Театральная азбука	1	
11	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»	2	
12	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	3	
13	Театральная игра	2	
14	Основы театральной культуры	2	
15	Инсценирование народных сказок о животных	3	
16	Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э. Успенского	2	
17	Театральная игра	2	
18	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко для младших школьников	2	

19	Культура и техника речи	1	
20	Инсценирование сказки «Пых»	3	
21	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	2	
22	Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи	2	
23	Театральная игра	2	
24	Ритмопластика	2	
25	Чтение по ролям рассказов Сладкова Н. И. о животных и их инсценирование	2	
26	Чтение по ролям рассказов Сладкова Н. И. о животных и их инсценирование	2	
27	Сказки-несказки В. Бианки. Инсценировка	2	
28	Инсценирование сказок К. И. Чуковского	2	
29	Инсценирование сказок К. И. Чуковского	2	
30	Ритмопластика	2	
31	Театральная игра	2	
32	Инсценирование басен И. А. Крылова	2	
33	Инсценирование басен И. А. Крылова	2	
34	Итоговое занятие.	2	
	Итого	68	



## **Материально-техническое обеспечение**

- Ноутбук;
- Колонки;
- Грим;
- Декорации;
- Записи музыкальных файлов, театральных постановок;
- Спортивная одежда и обувь.