

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (МОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Мордовская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии мордовского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (мордовская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (мордовской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений мордовской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (мокшанский) язык» и «Литература».

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (мОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель**изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (мордовской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи**изучения учебного предмета:

– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– приобщение обучающихся к родной (мордовской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– знакомство с мордовским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

– развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на мокшанском языке);

– формирование читательского кругозора;

–  формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

– развитие способностей к творческой деятельности на родном (мокшанском) языке;

– овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (МОРДОВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 11 классе на изучение учебного предмета «Родная (мордовская) литература» отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ТЯНИЕНЬ ПИНГОНЬ МОКШЭРЗЯНЬ ЛИТЕРАТУРАСЬ**

Александр Константинович Мартынов «Розень кши»

Илья максимович Девин «Нардише»

Кузьма Григорьевич Абрамов «Пургаз»

Петр Васильевич Прохоров «Штабонь начальник»

Анатолий Прохорович Тяпаев «Тяште лангонь алашат»

Павел Кириллович Любаев «Лихтибря»

Иван Алексеевич Калинкин «Ава и ляй»

Андрей Иванович Брыжинский «Кельгомать эсь тюсонза»

Григорий Ильич Пинясов «Пси киза»

Михаил Иванович Брыжинский «Пайгонь шавома»

Александр Макарович Доронин « Пайгонь цильф»

Сергей Васильевич Кинякин «Сизеф алашань вайгяль», «Вармать мархта корхнемат»

Александр Иванович Пудин «Шава кудса ломатть»

**ТЯНИЕНЬ ПИНГОНЬ МОКШЭРЗЯНЬ ОД ПИСАТЕЛЬХНЕ**

Марина Аникина «Нюрямонь мора»

Вера Брындина «Арак, сексе, ялгакс»

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (мордовская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

-  представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

-  сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

-  повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

-  овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

-  способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (мордовская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

-  выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (мордовская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными**действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

-  сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-  уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

-  сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (мордовская) литература » обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными**действиями:

***cамоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

***cамоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

э***моциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Обучающийся научится:**

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы (правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;

- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;

- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;

- формулировать вопросы по содержанию произведений;

- участвовать в обсуждении прочитанного;

- обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- характеризовать литературного героя, оценивать его поступки;

- пересказывать художественный текст (подробно, сжато);

- составлять простой план художественного произведения;

- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);

- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный со знанием и пониманием литературного произведения.

**ТЕМАТИЧЕСКЯЙ ПЛАНИРОВАНИЯ 11-це класса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделхнень и тематнень лемсна** | **Часттнень лувкссна** | | | **Электроннай (цифровой) образовательнай ресурсне** |
| **Сембоц** | **Контрольнай тефне (диктант)** | **Практическяй тефне (к/к)** |
| **1-це разделсь – Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась** | | | | | |
| 1.1 | Александр Константинович Мартынов | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.2 | «Розень кши» романць | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.3 | Романть художественно-эстетическяй ценностец | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.4 | «Розень кши» романть коряс мяльхть-арьсемат | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.5 | Илья Максимович Девин | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.6 | «Нардише» романць | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.7 | Романть художественна-эстетическяй ценностец | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.8 | Обраснень лангса работамась | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.9 | Кузьма Григорьевич Абрамов | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.10 | «Пургаз» романць | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.11 | Мокшэрзянь романть историяц | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.12 | Романть художественна-эстетическяй ценностец | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.13 | «Пургаз» романть коряс мяльхть-арьсемат | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.14 | Петр Васильевич Прохоров | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.15 | «Штабонь начальник» повесть | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.16 | Анатолий Прохорович Тяпаев | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.17 | «Тяште лангонь алашат» повесть | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.18 | Повесть художественно-эстетическяй ценностец | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.19 | Павел Кириллович Любаев «Лихтибря» | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.20 | Иван Алексеевич Калинкин | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.21 | «Ава и ляй» стихса-роман | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.22 | Андрей Иванович Брыжинскяй | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.23 | «Кельгомать эсь тюсонза» романць | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.24 | Григорий Ильич Пинясов | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.25 | «Пси киза» повесть | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.26 | Михаил Иванович Брыжинский | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.27 | «Пайгонь шавома» повесть | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.28 | Александр Макарович Доронин | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.29 | «Пайгонь цильф» роман | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.30 | Сергей Васильевич Кинякин «Сизеф алашань вайгяль» | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.31 | Александр Иванович Пудин | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 1.32 | «Шава кудса ломатть» драма | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
|  | **Сембоц частта** | **32** |  |  |  |
| **2-це разделсь – Тяниень пингонь мокшэрзянь од писательхне** | | | | | |
| 2.1 | Марина Аникина « Нюрямонь мора» | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 2.2 | Вера Брындина «Арак, сексе, ялгакс» | 1 |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
|  | **Сембоц частта** | **2** |  |  |  |

**ПОУРОЧНАЙ ПЛАНИРОВАНИЯ 11-це класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Урокть темац** | **Часттнень лувкссна** | | | | **Электроннай (цифровой) образовательнай ресурсне** |
| **Сембоц** | **Контрольнай тефне**  **(диктант)** | **Практическяй тефне**  **(к/к)** | **Датась** |
| 1 | Александр Константинович Мартынов | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 2 | «Розень кши» романць | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 3 | Романть художественно-эстетическяй ценностец | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 4 | «Розень кши» романть коряс мяльхть-арьсемат | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 5 | Илья Максимович Девин | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 6 | «Нардише» романць | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 7 | Романть художественна-эстетическяй ценностец | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 8 | Обраснень лангса работамась | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 9 | Кузьма Григорьевич Абрамов | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 10 | «Пургаз» романць | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 11 | Мокшэрзянь романть историяц | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 12 | Романть художественна-эстетическяй ценностец | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 13 | «Пургаз» романть коряс мяльхть-арьсемат | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  14<https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 14 | Петр Васильевич Прохоров | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 15 | «Штабонь начальник» повесть | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 16 | Анатолий Прохорович Тяпаев | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 17 | «Тяште лангонь алашат» повесть | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 18 | Повесть художественно-эстетическяй ценностец | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 19 | Павел Кириллович Любаев «Лихтибря» | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 20 | Иван Алексеевич Калинкин | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 21 | «Ава и ляй» стихса-роман | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 22 | Андрей Иванович Брыжинскяй | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 23 | «Кельгомать эсь тюсонза» романць | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 24 | Григорий Ильич Пинясов | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 25 | «Пси киза» повесть | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 26 | Михаил Иванович Брыжинский | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 27 | «Пайгонь шавома» повесть | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 28 | Александр Макарович Доронин | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 29 | «Пайгонь цильф» роман | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 30 | Сергей Васильевич Кинякин «Сизеф алашань вайгяль» | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 31 | Александр Иванович Пудин | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 32 | «Шава кудса ломатть» драма | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 33 | Марина Аникина « Нюрямонь мора» | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |
| 34 | Вера Брындина «Арак, сексе, ялгакс» | 1 |  |  |  | <http://do.edurm.ru>  <https://edu.ismart.org/?ref=CVLKGC> |

**Рекомендуемые информационные ресурсы в интернете**

Учебная литература

1. Библиотека мордовской литературы – Текст: электронный – URL: <http://www.lib.e-mordovia.ru/index.php>.
2. Электронная коллекция произведений мордовских писателей. – URL: [https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений.](https://natlibraryrm.ru/электронная-коллекция-произведений/)
3. Современная мордовская литература. – URL: [http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod\_resource/content/1/Современна](http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/Современная%20мордовская%20литература%20.pdf) [я%20мордовская%20литература%20.pdf](http://openedo.mrsu.ru/pluginfile.php/78167/mod_resource/content/1/Современная%20мордовская%20литература%20.pdf).
4. Родная (мордовская) литература – Электронная школа. – URL: [http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-](http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/) [образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/](http://elshkola.edurm.ru/category/основное-среднее-общее-образование/учителю-осо/филология/rodnaya-mordovskaya-literatura/).

**Литература для обучающихся и учителей**

Для реализации программного содержания курса используются следующие учебники и учебные пособия:

Обязательная литература

1. Азыркина Е. И. Родной литература: учеб. пособие / Е. И. Азыркина, – Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т, 2018. – 376 с.
2. Азыркина Е. И. Родной литература: учебное пособие / Е. И. Азыркина, О. И. Налдеева. – Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т, 2013. – 246 с.
3. Алешкин А. В. Арьсемат: литературно-критическяй сёрматксонь кярьмаз. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1989. – 216 с.
4. Алешкин А. В. Эпос дружбы. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1985. –

230 с.

1. Брыжинский А. И. Процессы жанрового развития мордовской

прозы (50 – 90-е годы). – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1995. – 192 с.

1. Брыжинский А. И. Писатели Мордовии: библиографический справочник: в 2 т. / А. И. Брыжинский, Л. П. Бойнова, Е. И. Чернов. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2015. – 544 с.
2. Имяреков М. Г. Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась / М.Г. Имяреков. – Саранск, 1994. – 113 с.
3. История мордовской советской литературы: в 3 т. / под ред. В. В. Горбунова, Б. Е. Кирюшкина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1971. – Т. 2. – 420 с.
4. Кирюшкин Б. Е. Мордовский советский роман. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1965. – 182 с.
5. Мокшэрзянь литературань антология: XVII–XX векне / кочказень, сермадозень очеркнень и комментариятнень А. В. Алешкин. – Саранск: Мордов. кн. изд., 2003. – 480 с.
6. Мордовская литература / авторы-составители А. И. Брыжинский, Е. И. Чернов. Ч. I. – Саранск, 1989. – 312 с.
7. Мордовская литература / авторы-составители А. И Брыжинский, Е. И. Чернов. Ч. II. – Саранск, 1990. – 312 с.
8. Чернов Е. И. История мордовской литературы. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1992. – 90 с.
9. Современная мордовская литература (60–80-е годы): в 2 ч. / редкол.: А. В. Алешкин, А. И. Брыжинский [и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во,

1991. – Ч. 1 – 342 с.

1. Современная мордовская литература (60 – 80-е годы): в 2 ч. / редкол.: А. В. Алешкин, А. И. Брыжинский [и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1993. Ч. 2. – 325 с.

Школьные словари

1. Мокшень орфографическяй словарь / сост. Бабушкина Р. В., Горбунова В. Р., Поляков О. Е. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1987. – 360 с.
2. Русско-мокшанский словарь / М-во образования и науки РФ: МГУ им. Н.П. Огарева; [редкол.: А. Н. Келина и др.]. – Саранск: Тип. «Крас. Окт.», 2012. – 560 с.