

«Согласована» «Утверждена»

 Зам. директора по УВР Директор МБОУ «Мордовско-Козловская СОШ»

 МБОУ «Мордовско-Козловская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ В. И. Гераськин/

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В.Фатькина/ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

Рабочая программа

учебного предмета «Литература» в 11 классе

 Составитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Гераськина Н.Н./

 2023 – 2024 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе для 11 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы основного общего образования по литературе  для общеобразовательных учреждений (**базовый уровень**): Е.С.Абелюк. – М.: Просвещение, 2019.

Рабочая программа реализуется через УМК Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2Ч. / Е.С.Абелюк,К.М.Поливанов.; ; под. ред. Л.А.ВербицкойМ.:  “Просвещение” 2021г.

Согласно учебному плану отводится 3 часа в неделю, 102 часов в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
* Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
* Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;
* Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

**Личностные УУД:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;
* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* смысловое чтение;
* умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
* самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметные УУД:**

1. *в познавательной сфере:*
* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
1. *в ценностно-ориентационной сфере:*
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
1. *в коммуникативной сфере:*
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
1. *в эстетической сфере:*
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ**

**Личностные результаты:**

**У выпускника будут сформированы:**

* знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
* освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
* ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
* основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
* экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе;
* знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.
* гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
* уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
* эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
* уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
* уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
* уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
* потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
* позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:
* готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
* готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
* умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
* готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
* потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
* умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
* устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

готовность к выбору профильного образования.

**Метапредметные результаты:**

**Выпускник научится:**

1. **регулятивные УУД:**
* самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
* самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов);

1. **познавательные УУД:**
* самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения;

**3)** **коммуникативные УУД:**

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**В трудовой сфере:**

* сохранять цели познавательной деятельности и следовать их задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении;
* пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;

использовать вспомогательную и справочную литературой для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий

**Предметные результаты:**

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
* в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
	+ обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
	+ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
	+ давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
	+ анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
	+ определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
	+ анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
	+ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
	+ осуществлять следующую продуктивную деятельность:
	+ давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
	+ выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
* анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
* анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
* анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

* о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
* о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
* о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
* об историко-культурном подходе в литературоведении;
* об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
* о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
* имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
* о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание**  | **Количество часов**  |
|  | Введение  | 1 |
|  | Литература серебряного века | 36 |
|  | Литература 1920 - 1930 - х годов  | 25 |
|  | Литература 1940 - 1950 - х годов  | 9 |
|  | Литература 1960 - 1980 - х годов  | 25 |
|  | Из литературы 1990 - х годов  | 6 |
|  | Итого | 102 |

**Календарно-тематическое планирование. 11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока, основное содержание | Количество часов | Дата. |
| План . | Факт. |
| **Введение.**  |
| 1 | Введение. Основные направления, темы и проблемы русской литературы 20 века.Направления философской мысли начала столетия*.* | 1 |  |  |
| **Литература серебряного века**  |
| 2 | И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказ «Антоновские яблоки». | 1 |  |  |
| 3 |  Повесть «Деревня» | 1 |  |  |
| 4 | «Господин из Сан-Франциско». Широчайшие социально-философские обобщения.Поэтика рассказа. | 1 |  |  |
| 5 | Тема любви в рассказе «Чистый понедельник». Своеобразие лирическогоповествования | 1 |  |  |
| 6 | Л.Н.Андреев. Отношение к переменам в российской жизни в повести «Красный смех». | 1 |  |  |
| 7 |  Повесть «Иуда Искариот». | 1 |  |  |
| 8 | А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Проблематика повести «Гранатовый браслет».  | 1 |  |  |
| 9 | **Р.р.** **Сочинение** по творчеству И.А. Бунина и А.И. Куприна. «Моевосприятие творчества писателя» (по выбору) | 1 |  |  |
| 10 | М. Горький. Жизнь и творчеств. Социально-философская драма «На дне». | 1 |  |  |
| 11 |  Социально-философская драма «На дне». | 1 |  |  |
| 12 |  Три правды в пьесе «На дне». Смысл названия пьесы.  | 1 |  |  |
| 13 |  Повесть «Мать». | 1 |  |  |
| 14 |  **Р.р**.**Сочинение** по творчеству М.Горького. | 1 |  |  |
| 15 | Важнейшие особенности поэзии конца 1890- первой половины1920-х гг.  | 1 |  |  |
| 16 | **Вн.чт**.И.Ф.Анненский. Неизвестный «Ник.Т-О».  | 1 |  |  |
|  17 | А.А. Блок. Жизнь и творчество. Темы и образы ранней лирики. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 |  «Стихи о Прекрасной Даме». | 1 |  |  |
| 19 |  Тема страшного мира в лирике А.А.Блока | 1 |  |  |
| 20 |  Россия в произведениях А.Блока | 1 |  |  |
| 21 |  Поэма «Двенадцать», сложность художественного мира. | 1 |  |  |
| 22 |  Хаос и его преодоление в поэме А.Блока «Двенадцать». | 1 |  |  |
| 23 | А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Своеобразие любовной лирики. | 1 |  |  |
| 24 | Судьба России и судьба поэта в лирике А. Ахматовой | 1 |  |  |
| 25 |  Поэма «Реквием». Трагедия народа и поэта.  | 1 |  |  |
| 26 |  Поэма «Реквием». Тема исторической памяти. Жанр и композиция поэмы. | 1 |  |  |
|  27 |  О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Трагический конфликт поэта и эпохи. | 1 |  |  |
| 28 |  Поэтический сборник О.Мандельштама «Камень». | 1 |  |  |
| 29 | В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Ранняя лирика. | 1 |  |  |
| 30 | Тема «художник и революция» её образное воплощение в лирике поэта. | 1 |  |  |
| 31 | Специфика традиционной темы поэта и поэзии в лирике Маяковского. | 1 |  |  |
| 32 | М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Тема творчества, роль поэта и поэзии. ТемаРодины. Своеобразие поэтического стиля. | 1 |  |  |
| 33 | **Р.р.Сочинение**  по творчеству М. Цветаевой | 1 |  |  |
| 34 | С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика*.*  | 1 |  |  |
| 35 | Тема России в лирике С. Есенина. | 1 |  |  |
| 36 |  Любовная лирика. | 1 |  |  |
| 37 | **Тест** по лирике С.Есенина | 1 |  |  |
|   |  **Литература 1920-1930-х годов** |
|  38 |  Литературный процесс 20-х годов 20 века | 1 |  |  |
| 3 9 | Свобода и счастье в романе Е.И. Замятина «Мы». | 1 |  |  |
|  40 |  И.Э .Бабель. Жизнь и творчество. Вечные ценности и революция в изображении И.Бабеля | 1 |  |  |
| 41 |  М.М. Зощенко. Жизнь и творчество.Рассказ "Брак по расчету". | 1 |  |  |
| 42 |  **Р.р.Сочинение** по творчеству М.М. Зощенко | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 43 | М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Система образов. Проблема выбора нравственнойи гражданской позиции в эпоху смуты. Роман «Белая гвардия» и пьеса «Дни Турбиных». | 1 |  |  |
| 44 | История создания, проблемы и герои романа «Мастер и Маргарита». | 1 |  |  |
| 45 | История создания, проблемы и герои романа «Мастер и Маргарита». | 1 |  |  |
| 46 | Жанр и композиция романа. Анализ эпизода. | 1 |  |  |
| 47 | **Р.р.Сочинение** по творчеству М.А. Булгакова | 1 |  |  |
| 48 | **Контрольная работа** за 1 полугодие. | 1 |  |  |
| 49 | А.П. Платонов. Жизнь и творчество. «Котлован». Обзор. | 1 |  |  |
| 50 | А.П. Платонов. Жизнь и творчество. «Котлован». Обзор. | 1 |  |  |
| 51 | Повесть «Сокровенный человек» | 1 |  |  |
| 52 | Вечные вопросы о сущности красоты и единства природы и человека в лирике Н.А.Заболоцкого. | 1 |  |  |
| 53 | М.А. Шолохов. Судьба и творчество. «Донские рассказы» | 1 |  |  |
| 54 |  Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои. | 1 |  |  |
| 55 | Трагедия народа и судьба Григория Мелехова. | 1 |  |  |
| 56 |  Женские судьбы в романе «Тихий Дон» | 1 |  |  |
| 57 | Мастерство М. Шолохова в романе «Тихий Дон» | 1 |  |  |
| 58 | **Р.р.Сочинение** в формате ЕГЭ по творчеству М. Шолохова. | 1 |  |  |
| 59 | Жизненный и творческий путь В.В. Набокова. | 1 |  |  |
| 60 | Прошлое, настоящее и будущее в романе «Дар». | 1 |  |  |
| 61 | Рассказ «Адмиралтейская игла».  | 1 |  |  |
| 62 | Тема утраченной России в рассказе «Круг». | 1 |  |  |
|   |  **Литература 1940-1950-х годов** |
| 63 | Литература 1940-1950-х годов | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 64 | А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Лирика. Тема войны. | 1 |  |  |
| 65 | Поэма «Василий Тёркин». | 1 |  |  |
| 66 |  **Тест** по поэме А.Твардовского «Василий Теркин».  | 1 |  |  |
| 67 | Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы его поэзии.  | 1 |  |  |
| 68-69 |  Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». | 2 |  |  |
| 70 |  Проблематика и художественное своеобразие в романе «Доктор Живаго». | 1 |  |  |
| 71 | **Р.р.Сочинение** по творчеству Б.Л.Пастернака. | 1 |  |  |
|  | **Литература 1960-1980 годов** |  |  |
| 72 | Литература 1960-1980 годов | 1 |  |  |
| 76 | А.И. Солженицын. Жизнь и творчество | 1 |  |  |
| 77-78 |  Повесть «Один день Ивана Денисовича» | 2 |  |  |
| 79 | Рассказ «Матренин двор» | 1 |  |  |
| 80 | В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество.  | 1 |  |  |
| 81 | Проблематика и поэтика «Колымских рассказов». | 1 |  |  |
| 82 | В.Т.Шаламов. Рассказ «Посылка» | 1 |  |  |
| 83-84 | Ю.В.Трифонов. Роман "Старик" | 2 |  |  |
| 85 | В.М.Шукшин."Деревенская проза":истоки, проблемы, герои. | 1 |  |  |
| 86 | **Вн.чт.** В.М.Шукшин. Рассказ "Чудик". | 1 |  |  |
| 87 | В.Г. Распутин. Актуальные и вечные проблемы в повести «Прощаниес Матёрой», «Живи и помни».  | 1 |  |  |
| 88 | **Р.р. Сочинение** по произведениям «Деревенской прозы» | 1 |  |  |
| 89-90 | К.Д. Воробьев. Повесть "Убиты под Москвой" | 2 |  |  |
| 91 |  А.В. Вампилов. Пьеса "Утиная охота" Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 92 | Р.р. Сочинение по творчеству А.В. Вампилова | 1 |  |  |
|   | **Авторские песни**  |  |  |  |
| 93 | Авторская песня | 1 |  |  |
| 94 | Б.Ш. Окуджава. Военные мотивы в лирике.  | 1 |  |  |
| 95 | В.С. Высоцкий. Стихи и песни о Великой Отечественной Войне  | 1 |  |  |
| 96 | И. А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики. | 1 |  |  |
|  | **Из литературы 1990 - х годов**  |  |  |  |
| 97 |  Литература последнего десятилетия XX века | 1 |  |  |
| 98 | Основные направления и тенденции развития современной литературы. Литература «возвращённая» и «задержанная» (обзор). | 1 |  |  |
| 99 | «О современных поэтах Сергее Гандлевском и Тимуре Кибирове.О Викторе Астафьеве и Георгии Владимове как о современных прозаиках | 1 |  |  |
| 100 | **Р.р.Сочинение** в формате ЕГЭ по литературе 50-90 годов 20 века. | 1 |  |  |
| 101 | **ВН.ЧТ.** Э. Хемингуэй. Слово о писателе. Духовно-нравственные проблемы повести«Старик и море». | 1 |  |  |
| 102 | Проблемы и уроки литературы ХХ века. | 1 |  |  |